

Valeria Birg



Formation

- Depuis 10/2011- : Master en "Musique Ancienne" à la Haute Ecole de Musique de Trossingen (Professeur Anders)
- 04/2011-02/2013 : Master en flûte à bec à la haute école de Musique et des Arts de Stuttgart (Professeur Fuss)
- 05/2010 : Cours de maîtrise pour la flûte à bec à Stuttgart avec le Professeur Fuss, Haute école de musique de Stuttgart
- 10/2009-07/2011 : Master en flûte traversière, département de "musique ancienne» à l'école de Musique de Trossingen
Flûte: flûte traversière baroque, flûte traversière classique
Appréciation: 20/20 (Prof. Dr.-Brunmayr Tutz)
- 02/2005 : Cours de maîtrise pour flûte traversière à Minsk chez le professeur Fuss
- 09/2001 et 02/2004 : Cours de maitrise pour flûte à Minsk et avec le professeur Gajewska (Varsovie)
- 09/2000 - 06/2007 : Etudes à la Haute Ecole de Musique d'État à Minsk, Biélorussie
Diplôme en musique de chambre pour flûte, musicienne d'orchestre, chef d'orchestre
Diplôme de chanteuse d'opéra et d'agrégation de chant et de musique
- 09/1997 - 06/2000 : Collège pédagogique de musique à Grodno,
Diplôme de professeur de musique (spécialisation en flûte, chant, piano, chef de chorale)
- 09/1988 - 06/1997 : Ecole secondaire de Grodno, Biélorussie, et l'école de musique (Flûte à bec, flûte et piano)

Expérience professionnelle

- 12/2012 : Young European Baroque Orchestra, Berne, Suisse Deuxième Partie, (JS Bach Magnificat en ré majeur BWV 243, dirigé par Anton Steck)
- 12/2012 : "La Stiftsbarock Baroque" ensemble de Stuttgart,
Deuxième Partie, (JS Bach Magnificat en ré majeur BWV 243, dirigé par Kay Johannsen) Le concert a été enregistré par la station de radio SWR.
- 09/2012 : Collegium Musicum Stuttgart Saint-Blaise, dirigé par Frank Oidtmann, 1ère Partie flûte à bec (JS Bach Concerto brandebourgeois n ° 4)

- 07/2012 : Concours «Ensemble Newcomer 2014», finaliste avec l'ensemble de "Versailles"
- 03/2012 : Baroque Orchestra Illustre, Tübingen (Passion selon Saint Matthieu de JS Bach)
- 03/2012 : Young European Baroque Orchestra, Stuttgart Premier Partie, (JS Bach Passion selon Saint Jean)
- 02/2012 : Collegium Musicum Stuttgart Saint-Blaise, dirigé par Frank Oidtmann, Solo, flûte à bec (JS Bach Concerto brandebourgeois n ° 2)
- 01/2012 : Tyrol instrumentistes baroques du Tyrol, Innsbruck, Munich (Haydn Gala)
- 11/2011 : Young European Baroque Orchestra, Rottweil 1 partie («Oratorio de Noël» de JS Bach, dirigé par Wolfgang Weis)
- 10/2011 : Young European Baroque Orchestra, Trossingen Soliste (Concerto en ré majeur de Telemann, dirigé par Anton Steck)
- 04/2011 : Young European Baroque Orchestra, Ludwigsburg, Première Partie, (JS Bach Passion selon saint Matthieu, dirigé par Stephen Leuthold)
- 04/2011 : Young European Baroque Orchestra, Dillenburg Premier Partie, (Passion Matthäus-1. de JS Bach, dirigé par Joachim Dreher)
- 03/2011 : Young European Baroque Orchestra, Trossingen Premier Partie, (Passion selon Saint Jean de JS Bach, dirigé par le Professeur Manfred Schreier)
- 04/2010 : Young European Baroque Orchestra, Constance, Première Partie, (Passion selon saint Matthieu de JS Bach, dirigé par Steffen Schreyer)
- 03/2010 : Orchestre Baroque Illustre, Tübingen, Première partie, (Luc Passion de Telemann, dirigé par Jürgen Maag)
- 12/2007 : Apparitions avec l'ensemble «Chambre des solistes de Minsk"
- 02/2004 : Orchestre International de Musique Ancienne avec des musiciens allemands et biélorusses, sous la direction du Professeur Dr. J. Trummer Dr. J. Dsöller, Mme Marteau-Drexler, Minsk, Biélorussie

Expérience en tant que flûtiste

- 12/2012 : Apparition en tant que soliste en accompagnement de l'Orchestre du Grand Théâtre, Qingdao, Chine (40 ans de relations diplomatiques entre l'Allemagne et la République populaire de Chine)
- 08/2012 : Concert solo à Heidenheim
- 06/2012 : Concert solo à Esslingen
- 12/2011 : Participation avec l'Orchestre symphonique de Liederhalle, Stuttgart, Première partie Beethoven Concerto pour piano n ° 3 en ut mineur op.37 (Dirigé par Fritz Roth)
- 12/2011 : Participation avec l'Orchestre symphonique de Stuttgart Première Partie (Missa Brevis en la majeur, BWV 234, Magnificat en ré majeur BWV 243 de JS Bach, dirigé par Edgar Hykel)
- 03/2011 : Participation avec l'Orchestre symphonique de Stuttgart, Première Partie (Cantate «Ce que Dieu fait est bien fait», BWV 144 Chef d'orchestre: Alexander Burda)
- 04/2010 : Participation en solo comme flûtiste dans la mairie de Stuttgart et aussi à Baden-Baden, au Palais Biron (Constance, Tübingen, Esslingen, Heidenheim)
- 04/2008 : Diverses apparitions avec l'ensemble «chambre des solistes de Minsk"
- 03/2008 : Participation avec l'Orchestre de la Philharmonie nationale de Biélorussie (Minsk)
- 09/2006 : Diverses apparitions avec l'orchestre de chambre "Nouvelle Ville" (Minsk)

Expérience en tant que chanteuse

- 12/2012 : Apparition en tant que soliste en accompagnement de l'Orchestre du Grand Théâtre de la ville de Qingdao, en Chine (40 ans de relations diplomatiques entre l'Allemagne et la République populaire de Chine)
- 11/2012 : « Night of Ancient Music Stuttgart » Solo (cantate G.Porsile "E gia tre volte» avec l'Ensemble Studio de musique ancienne)
- 11/2012 : Apparition avec l'ensemble vocal de l'Institut de musique ancienne, sous la direction de Gundula Anders, Jan van Elsacker, Donaueschingen, G.Carissimi "Historia Jephthe I" M. Marazzoli "Per il Giorno di Resurrettione"
- 11/2012 : Apparition en tant que soliste, JS Bach "Cantate du café" BWV 211 avec l'Orchestre baroque de Reutlingen, dirigé par Petra Wallach
- 08/2012 : Concert solo à Heidenheim
- 06/2012 : Concert solo à Esslingen
- 01/2012 : Participation avec Anna Netrebko, Lucerne, Stuttgart, Munich, Manheim
- 01/2011 : Apparition en tant que chanteuse d'opéra (soprano), Opéra créé par V. Romanov, Stuttgart sous les auspices du Premier ministre du Baden-Wurtemberg
- 04/2010 : Participation comme soliste soprano "Reine de la Nuit" (La Flûte enchantée / Mozart) Dans la mairie de Stuttgart, Baden-Baden, Palais Biron

Concours

- 05/2002 : Diplôme de chant au concours du nom de Stanislav Manushko à Minsk, Biélorussie
- 01/2000 : Lauréate au festival vocal de jeunes artistes sous la direction de I.Kobzon à Moscou
- 09/1999 : 2ème place au concours pour jeunes pianistes à Minsk, Biélorussie
- 06/1998 : 2ème place au concours de chant pour les jeunes à Grodno, Belarus
- 04/1998 : Gagnante du Grand Prix au Concours International de Chant "Printemps estudiantin» à Vitebsk
- 06/1997 : 1ere place au concours de piano de Schubert pour les jeunes à Grodno, Belarus

Expériences éducatives

- Depuis 01/2012 : Professeur de chant, de flûte à bec, de flûte traversière, de Piano, de chant choral dans le "Centre de Musique Moderne" à Stuttgart
- Depuis 09/2011 : Tutrice en flûte à bec à la haute école de Musique et des Arts de Stuttgart
- Depuis 09/2000 : Professeur de musique (flûte à bec, flûte, piano, chant) à Grodno et Minsk, en Biélorussie, ainsi qu'à Stuttgart (projets avec des enfants et des jeunes à l'Association culturelle germano-slave), ainsi que des leçons privées

Langues

- Russe/biélorusse : Bilingue
- Allemand : Très bonnes connaissances
- Français : Très bonnes connaissances
- Anglais : Bonne connaissances
- Italien : Notions de base, en cours d'apprentissage

Bruxelles, 8 mars 2014